

REVUE DE PRESSE

Festival Têtes en l'Air 2025



VILLE DE DAX

FESTIVAL
TÊTES EN L'AIR

21 AU 23 MARS 2025

parade carnavalesque
œuvre collective monumentale
spectacles arts de la rue

TOUT LE PROGRAMME SUR DAX.FR

GRAND DAX
TOURISME & HÉBERGEMENT

VILLE DE DAX

The poster features a large, stylized brown face with large eyes and a smiling mouth. In the foreground, there are three colorful masks: a yellow one, a white one, and a blue one. A person is riding a unicycle on the right, and a person is climbing a ladder on the left. The background is blue with yellow and red streamers. The text 'VILLE DE DAX' is at the top, and 'FESTIVAL TÊTES EN L'AIR' is in large yellow letters. The dates '21 AU 23 MARS 2025' and the event description are to the right. At the bottom, there is a website link and logos for 'GRAND DAX' and 'VILLE DE DAX'.



Dax : le festival Têtes en l'air lance ses ateliers participatifs



Le festival Têtes en l'air fait son retour à Dax du 21 au 23 mars 2025. © Crédit photo : Nathalie Guironnet

Les ateliers participatifs débuteront le mardi 14 janvier pour préparer une œuvre monumentale avec le plasticien Fred Martin

Le festival Têtes en l'air, organisé par la Ville de Dax en partenariat avec l'Office intercommunal du tourisme, fait son retour du 21 au 23 mars 2025. En attendant la programmation complète de cette deuxième édition, les ateliers du chantier participatif L'Odyssée démarrent dès le 14 janvier prochain avec les « baptêmes de terre », à la galerie de l'Atrium.

En 2025, le festival accueille le plasticien Fred Martin et la compagnie Lez'arts Vers avec un projet intitulé L'Odyssée et la création d'une tête géante de 6 mètres de hauteur, 8 mètres de largeur et 8 mètres de profondeur. La terre, la boue, le péloïde dacquois seront mis en avant cette année, une vraie mise en lumière des éléments naturels.

Dans le cadre de ce dispositif artistique, 300 masques confectionnés avec de la terre et de l'argile seront réalisés par des bénévoles, sous la houlette du plasticien Fred Martin. Les participants observent quelques règles de préparation avant de plonger leur visage entier, les yeux fermés et le souffle retenu, dans l'argile crue et molle, accompagnés par l'artiste.

Les ateliers se dérouleront du mardi 14 au vendredi 17 janvier, de 17 à 19 heures, à la galerie de l'Atrium. Durée : 30 minutes. Tout public à partir de 5 ans. Renseignement au 05-58-56-31-58 ou culture@dax.fr. Réservation conseillée sur le site Internet de la ville dax.fr (formulaire en ligne).

ATELIERS FESTIVAL TÊTES EN L'AIR



Le festival Têtes en l'Air, organisé par la Ville de Dax en partenariat avec l'Office Intercommunal du Tourisme, fait son retour du 21 au 23 mars 2025.

En attendant la programmation complète de cette 2ème édition, les ateliers du chantier participatif « L'odyssée » démarrent dès le 14 janvier prochain avec les « baptêmes de terre », à la galerie de l'Atrium.

L'odyssée, projet phare de l'édition 2025

La mise en oeuvre d'un projet participatif, collaboratif, social, transversal et intergénérationnel, action culturelle phare du festival autour des arts visuels ou plastiques, implique la population sur plusieurs semaines, de la petite enfance aux personnes âgées...

En 2025, le festival accueille le plasticien **Fred Martin et la cie Lez'arts Vers** avec un projet d'envergure intitulé « **L'Odysée** » et **la création d'une tête géante de 6m de hauteur, 8m de largeur et 8m de profondeur.**

La terre, la boue, le péloïde dacquois sera la matière naturelle mise en avant cette année.

Fred Martin, nourri par ses nombreux voyages en Afrique et en Inde, poursuit depuis 20 ans, une recherche autour de l’empreinte et de la trace le menant à concevoir les baptêmes de terre. À partir de 2009, il commence un travail de création d’œuvres monumentales à base de matériaux naturels impliquant à chaque fois les habitants du lieu de la réalisation.

Les ateliers baptêmes de terre

Dans le cadre de ce dispositif artistique, 300 masques confectionnés avec de la terre et de l’argile seront réalisés par des bénévoles, sous la houlette du plasticien Fred Martin. L’objectif est d’appréhender la matière, d’exprimer ses émotions, de contourner ses peurs et d’accepter les traces du temps sur son visage.

Les participants observent quelques règles de préparation avant de plonger leur visage entier, les yeux fermés et le souffle retenu, dans l’argile crue et molle, accompagnés par l’artiste. Leur empreinte authentique ainsi déposée, puis moulée au moyen de plâtre à prise rapide, se matérialise alors en sculpture unique, objet d’art et de mémoire de cette rencontre avec la terre.

Les ateliers se dérouleront du mardi 14 au vendredi 17 janvier 2025, de 17h à 19h, à la galerie de l’Atrium. Durée : 30 minutes. Tout public à partir de 5 ans.

Renseignement au 05-58-56-31-58 / culture@dax.fr . Réservation conseillée sur le site Internet de la ville dax.fr (formulaire en ligne).

Visite libre possible sur place, sans réservation, dans la limite des places disponibles.

1 500 COUPS DE POUSSE : Le festival Têtes en l'air présente « L'odyssée »

Du 21 au 23 mars 2025, l'événement dont c'est la seconde édition, transforme la ville de Dax en atelier géant, invitant à une immersion artistique et sensorielle.



Avec l'artiste Fred Martin et la compagnie Lez'Arts Vers, l'argile prend vie à travers une œuvre monumentale participative où la matière devient mémoire.

À Dax, le festival Têtes en l'air, rendez-vous incontournable de mars, revient avec une ambition artistique inédite. Sous la direction de Fred Martin et de la compagnie Lez'Arts Vers, une tête géante prendra forme grâce à la participation de bénévoles, jeunes et moins jeunes. Une sculpture de 6 mètres de hauteur et 8 mètres de largeur qui promet d'éblouir autant qu'elle intrigue.

La terre et l'argile, riches du péloïde dacquois, sont au centre de cette aventure collective intitulée « L'Odyssée ». Ce matériau naturel, connu pour ses vertus thérapeutiques, s'épanouit ici en œuvre d'art. Un dialogue entre l'humain et la matière, où chaque participant s'investit corps et âme, notamment lors des « baptêmes de terre ».

Plonger dans la matière, laisser son empreinte

Fred Martin, plasticien inspiré par ses voyages en Afrique et en Inde, propose un rituel à la fois intime et universel : le « baptême de terre ». Les volontaires plongent leur visage dans de l'argile crue, les yeux clos et le souffle suspendu, accompagnés par l'artiste. Cette immersion donne naissance à un masque unique, moulé ensuite en plâtre. Ces visages figés dans la matière immortalisent un instant, une émotion, un lien.

Ces baptêmes ne sont pas de simples exercices créatifs. Ils permettent en effet à chacun de se confronter à sa propre image, à ses peurs, mais aussi à la beauté des traces laissées par le temps. Ces masques, fruits de cette expérience sensorielle, formeront une installation collective entourant la tête géante, symbole de l'union des talents et des sensibilités.



L'Odyssée en quatre actes

La construction de cette œuvre monumentale se déroule en plusieurs étapes. Dès le 14 janvier, les premiers masques voient le jour dans la galerie de l'Atrium. Puis, du 15 au 19 mars, bénévoles et artistes s'attellent au chantier participatif. Dans le square de la mairie, la tête géante émerge peu à peu de la terre.



Lors des journées du festival, du 21 au 23 mars, l'œuvre prend vie grâce à des performances orchestrées par la compagnie Lez'Arts Vers. Enfin, le dimanche, moment symbolique : les masques sont restitués à leurs créateurs, comme un souvenir tangible de cette aventure collective.

Avec L'Odyssée, le festival Têtes en l'air dépasse les frontières de l'art contemporain pour s'ancrer dans une démarche humaine et locale. *« La mise en œuvre d'un projet participatif, collaboratif, social, transversal et intergénérationnel, action culturelle phare du festival autour des arts visuels ou plastiques, implique la population sur plusieurs semaines, de la petite enfance aux personnes âgées... »*

En mettant à l'honneur l'argile et le péloïde, Dax célèbre son patrimoine naturel tout en tissant des liens entre ses habitants. Pour Fred Martin, chaque œuvre est une histoire qui illustre le reflet d'une communauté, d'un moment partagé.

COUP DE POUCE

Le festival Têtes en l'air invite chaque habitant de Dax et d'ailleurs à participer à cette odysée artistique. Que vous soyez curieux, amateur d'art ou simple amoureux des projets collectifs, ces ateliers sont faits pour vous. Et même si vous ne plongez pas votre visage dans l'argile, votre soutien est essentiel.

Fred Martin et la compagnie Lez'Arts Vers **méritent vraiment un coup de pouce de notre part. Comment ?** N'hésitez pas à relayer cet article auprès de vos contacts et via vos réseaux sociaux, afin de pérenniser cette démarche culturelle dans la commune de Dax.

Participer, c'est contribuer à une œuvre qui fait dialoguer les générations, qui lie l'humain à la matière. En rejoignant les ateliers ou en soutenant financièrement ce projet via la Ville de Dax, vous devenez une pièce essentielle de cette immense mosaïque artistique. Rejoignez-les et laissez votre empreinte, dans l'argile comme dans l'histoire de ce festival hors du commun.

Dax : le festival Têtes en l'air lance ses ateliers participatifs

« Cela permet de laisser une trace » : à Dax, des « baptêmes de terre » pour le festival Têtes en l'air



Fred Martin, artiste plasticien, enfonce le visage de la jeune fille dans l'argile. © Crédit photo : Isabelle Louvier / SO

Du 14 au 19 janvier, l'artiste Fred Martin et la compagnie Lez'arts vers ont posé leurs valises à l'Atrium pour proposer aux Dacquois de mouler leur visage. Ils pourront découvrir le résultat du 21 au 23 mars, lors de la mise en vie de ce projet

À genoux. Les mains jointes. Sasha, 18 ans, recouvre son visage d'huile. Elle s'apprête à vivre son « baptême de terre ». Elle prend une grande inspiration et plonge sa tête dans l'argile. Derrière, Fred Martin, artiste plasticien, enfonce le visage de la jeune fille dans la matière. Quelques secondes passent. Puis elle lève la tête, le regard un peu ébahi. « En fonction des bacs, c'est goût banane ou pomme », blague-t-il.

Comme elle, les Dacquois ont « prêté » leur visage à l'artiste et à la compagnie Lez'arts vers, du 14 au 19 janvier 2025. La galerie d'exposition de l'Atrium, à Dax, s'est transformée en un lieu de rites. Ou du moins, c'est ce qu'a essayé de faire cet artiste originaire de Lille. « J'ai l'impression que dans notre société, nous ne vivons plus de rites. En Asie ou en Afrique, il existe toujours des moments pour célébrer les passages aux différentes étapes de la vie. »



Ismael, 10 ans, cherche une idée originale afin d'identifier son plus facilement son visage. Isabelle Louvier / SO



Une petite signature pour se rappeler où on a laissé empreinte. Isabelle Louvier / SO

Chaque individu, vêtu d'une blouse, reproduit les mêmes gestes. Puis se retrouve à se nettoyer, avant d'observer, avec une certaine joie, l'empreinte de son visage. Depuis vingt-cinq ans, Fred Martin, passé par les Beaux-Arts, prend plaisir à laisser « une empreinte de son corps » dans différents lieux. « Il y a une forme de mariage avec la matière », sourit-il. Inventeur de ces « baptêmes de terre », ce procédé lui a permis de voyager à travers le monde pour faire découvrir aux autres cette « étrange atmosphère » et cette volonté de « révéler l'empreinte du temps ».

Frais et doux

Aurélia avait à cœur de participer à ce moment avec ses enfants. « Cela permet de laisser une trace. De participer à un projet de l'intérieur. Quand on plonge notre visage, la sensation est agréable. C'est frais et doux. » Un peu plus loin dans la pièce, Alma, de la compagnie Lez'arts vers, s'active pour préparer le plâtre qui sert à figer les expressions. Alors que le matériau façonne le visage, l'artiste n'a pas une seconde à perdre. « Je mets ensuite de la filasse pour la solidification. » La prise se fait en quinze à vingt minutes. Le séchage peut, lui, durer plusieurs semaines.

Ces 300 visages moulés au cours de ces ateliers serviront lors de la seconde édition du festival Têtes en l'air (du 21 au 23 mars 2025). En amont, une tête géante de 6 mètres de hauteur sera construite en boue thermale par les Dacquois (du 15 au 22 mars, dans le square Max-Moras). Un projet participatif intitulé « L'Odyssée ». « Les habitants sont moteurs de ce projet. Ils se rencontrent et se fédèrent autour de celui-ci », détaille David Robichon, membre de la compagnie depuis le milieu des années 2000.



Certains ont fait le choix de conserver leurs lunettes. Isabelle Louvier / SO

Poétique

Dans la salle ce 15 janvier, la tête est représentée à l'échelle 1/10. Une personne dans l'assistance interpelle l'artiste. « Pourquoi le visage crie ? » Et Fred Martin de répondre : « Chacun a sa propre interprétation de ce qu'il est en train de faire. Pour certains, il chante des visages, pour d'autres, il les vomit. » En effet, les visages des Dacquois seront accrochés à des câbles suspendus, dont l'origine sera cette œuvre monumentale.

Pendant ce spectacle de rue, les artistes seront muets. « Avec cette atmosphère, chacun s'approprie ce qu'il est en train de voir. Il peut aussi l'expliquer. Disons que c'est propice à la contemplation. Il y a un côté poétique », reprend David Robichon. Une chose est sûre, les Dacquois qui ont prêté leur visage assisteront avec attention à ce moment de poésie.

Une seconde édition du festival "Têtes en l'air" à Dax avec des nouveautés



C'est la seconde édition du festival "Têtes en l'air" à Dax du 21 au 23 mars. Le programme avait été présenté il y a quelques semaines. Il y aura 30 géants, six grosses têtes, 60 musiciens etc. Et quelques nouveautés pour tenter de dépasser les 20.000 spectateurs.

La première édition a cartonné. Place maintenant à la seconde. Du 21 au 23 mars, Dax, dans les Landes, accueille pour la deuxième édition le festival "Têtes en l'air", un festival créé en 2024 pour dynamiser le moment du carnaval dans la cité thermale. Le programme de cette seconde édition avait été dévoilé lundi 24 février. Pour les chiffres, il y aura près de 30 géants, six grosses têtes, 100 échassiers, 60 musiciens, 32 artistes. La mairie espère ainsi dépasser les 20.000 visiteurs réunis sur trois jours l'an passé.

Un spectacle d'échassiers "alliant tradition ancestrale et modernité"

Cette seconde édition va apporter son lot de nouveautés. Commençons par les rois de la fête, les fameux géants. Cette année, le casting sera différent. Et pour cause. **Il en existe plus de 2.000 rien qu'en Europe**. Les équipes de la Ville de Dax ont donc prospecté, passé des coups de fils un petit peu partout pour trouver de nouveaux copains aux géants dacquois, à savoir la déesse Nèhe, le centurion, le chien, l'écarteur et la vache. Résultat ? Il y aura 30 géants. *"C'est-à-dire dix de plus que l'an dernier, précise Martine Dedieu, l'adjointe à la Culture de Dax. Les géants choisis cette année viennent de Belgique, d'Espagne aussi, la ville avec laquelle nous sommes jumelés, Logroño. Et bien entendu des géants du centre de la France."*

Pure tradition landaise, les échassiers se joignent à la fête cette année. Et pas qu'un peu. Pour l'occasion, 100 échassiers seront réunis au même endroit, pour... *"Un spectacle alliant tradition ancestrale et modernité"* comme le promet le dossier de presse. *"Autant d'échassiers en même temps, cela n'arrive pas si souvent. Ils vont effectivement faire une performance, mais je ne vais pas vous dire quoi parce que je souhaite que les gens viennent voir ce qu'ils vont faire. Cela va être unique et nouveau. Je vous assure que c'est original"* abonde encore Martine Dedieu. Nous n'en saurons pas plus.

Quand la boue dacquoise s'invite au festival

Comme l'an passé, cette seconde édition aura droit à son œuvre participative. Pas de château fort en carton cette fois mais **une tête géante**. Tout le monde pourra participer. Il ne faudra pas craindre de se salir. *"La structure métallique de base mesure six mètres de haut, huit de large et autant de profondeur, relate l'adjointe. Elle va être recouverte de boue. Enfin je ne veux pas qu'on dise "boue". Je parle ici du péloïde, ce qui sert dans les établissements thermaux, cette boue que l'on va récupérer sur les bords de l'Adour"*. Cette tête aura la bouche grande ouverte. À l'intérieur ? 300 masques aux visages de 300 Dacquois. Même le maire a participé.

Quelques temps fort du festival :

- Vendredi 21 mars 19h30 : spectacle d'ouverture avec présentation des géants sur le parvis de l'Hôtel de Ville de Dax
- Samedi 22 mars 16h30 : parade carnavalesque dans les rues du centre-ville
- Samedi 22 mars 18h : spectacle des 100 Échassiers au Carreau des Halles
- Dimanche 23 mars : restitution des masques square Max Moras + des spectacles arts de la rue, animations et autres, [le programme complet](#) est à retrouver sur le site internet de la Ville de Dax.

Festival Têtes en l’Air 2025 : Un Rendez-Vous Festif et Spectaculaire à Dax

Après une première édition couronnée de succès en 2024, le festival Têtes en l’Air revient en 2025 avec une programmation encore plus ambitieuse. Organisé par la municipalité de Dax en collaboration avec l’Office Intercommunal du Tourisme et du Thermalisme, l’événement met à l’honneur le gigantisme, la verticalité, les marionnettes et les arts de la rue.

Dédié à tous les publics, ce festival intergénérationnel et gratuit se veut un véritable temps fort culturel pour la cité thermale. Au programme : des spectacles de rue, une parade carnavalesque, des constructions monumentales et la venue de géants venus de toute l’Europe.

Des géants et échassiers au cœur de la fête

En 2025, Dax accueillera 30 géants en provenance de France, de Belgique et d’Espagne, accompagnés de six grosses têtes, 100 échassiers landais et 60 musiciens. Nouveauté cette année, la participation exceptionnelle de ces échassiers, qui viendront enrichir la parade avec une performance mêlant modernité et tradition.

Durant tout le week-end, le centre-ville de Dax vibrera au rythme des festivités avec des animations variées : spectacles de rue, musique et construction d’une œuvre monumentale éphémère.

Un programme riche en temps forts

Le festival s’articulera autour de plusieurs événements incontournables :

- La fabrication de 300 masques en terre et en argile
- La création d’une tête géante de 6 mètres, réalisée en péloïde, une boue thermique typique de Dax
- Le spectacle d’ouverture, spécialement conçu pour l’occasion par la compagnie Kilika
- La grande parade carnavalesque, rassemblant géants, échassiers, bandas et grosses têtes
- Des spectacles de rue tout le week-end, proposant théâtre, musique et performances visuelles

Les géants, une tradition vivante

Classés au patrimoine immatériel de l’UNESCO, les géants font partie des traditions festives du nord de la France, de la Belgique, des Pays-Bas et de l’Espagne depuis le XVI^e siècle. À Dax, trois géants ont vu le jour en 2023, inspirés de la légende thermique locale. Ils ont depuis été rejoints par La Vache et L’Écarteur, enrichissant ainsi le patrimoine festif de la ville. Ces figures emblématiques sont bien plus que de simples personnages : elles incarnent des récits historiques et populaires, tout en rassemblant les habitants autour de moments de convivialité et de partage.

Une œuvre monumentale en péloïde

Le festival mettra également en lumière le péloïde de Dax, une boue thermique unique issue du limon de l’Adour et des eaux minérales locales. Cette matière naturelle servira à la création

d'une imposante tête géante de 6 mètres de hauteur, dans le cadre du projet artistique « L'Odyssée », mené par le plasticien Fred Martin et la compagnie Lez'arts Vers. Depuis plusieurs semaines, la population a été invitée à participer à la fabrication de cette œuvre collective, à travers des ateliers de modelage et de moulage. Le résultat final sera dévoilé lors du festival, avec des visites libres et des performances dédiées.

Une ouverture en musique et en spectacle

Le coup d'envoi des festivités sera donné le vendredi 21 mars à 19h30 sur le parvis de l'hôtel de ville. La compagnie Kilika proposera un spectacle inédit, mêlant danse, marionnettes et musique, sur des compositions de Camille Saint-Saëns et Maurice Ravel.

Une parade haute en couleurs

Moment phare du festival, la parade carnavalesque s'élançera le samedi 22 mars à 16h30, animant les rues de la ville au son des bandas locales. Costumes, musique et performances rythmeront ce grand défilé festif, où le public est invité à se déguiser sur le thème du Carnaval des Animaux.

Les festivités se poursuivront avec un spectacle des 100 échassiers à 18h, suivi d'un concert guinguette sur le parvis de l'hôtel de ville à 18h30.

Des spectacles pour tous

Durant tout le week-end, les arts de la rue seront à l'honneur avec une programmation variée et accessible à tous :

- Bill Bloquet et son spectacle burlesque autour du bilboquet
- Prise de Terre, une performance de marionnettes en argile
- Mystère Guinche, un concert festif aux accents rétro
- Le Museum d'Histoires pas Naturelles, un univers poétique et interactif
- Funny Hats, une création de chapeaux en papier recyclé avec le public
- Barto, un spectacle d'acrobatie et de jonglerie humoristique
- Humanus Comicus, un show clownesque venu d'Espagne

Un village animé et gourmand

Le parvis de l'hôtel de ville accueillera un village du festival où petits et grands pourront profiter d'animations gratuites : stands de maquillage, découverte du patrimoine thermal et espaces de restauration avec des spécialités locales.

Un projet fédérateur et participatif

Avec cette nouvelle édition, Têtes en l'Air s'affirme comme un événement majeur du calendrier culturel dacquois, offrant aux habitants et visiteurs une immersion unique dans un univers festif et spectaculaire.

Le rendez-vous est donné du 21 au 23 mars 2025 pour trois jours de fête, de rencontres et d'émotions au cœur de la ville.

En Nouvelle-Aquitaine, le festival Têtes en l'air de Dax annonce une édition grandiose

Après une première édition couronnée de succès, le festival Têtes en l'air revient cette année pour offrir à Dax une explosion de créativité et de gigantisme. Attends-toi à des géants qui déambulent dans les rues, des échassiers landais, des marionnettes géantes et des spectacles de rue accompagnés d'une soixantaine de musiciens. Une occasion parfaite pour se laisser émerveiller par l'imaginaire collectif et la magie de la verticalité !

Un programme monumental

Le festival Têtes en l'air s'annonce comme un événement incontournable de la saison. Trente géants de plusieurs mètres de haut et six têtes gigantesques de plusieurs mètres de large vont envahir les rues de Dax. Ces créatures impressionnantes seront accompagnées de spectacles de rue animés par des musiciens qui feront résonner leurs instruments à travers toute la ville. C'est un véritable tourbillon artistique qui t'attend.



Un des moments les plus attendus du festival ? La performance des 100 échassiers landais. Ils défilent sur l'esplanade Goussebaire-Dupin le samedi après-midi pour offrir une performance époustouflante. Et pour ajouter un peu de mystère, les organisateurs laissent planer le suspense.

Une tête géante pour rassembler toutes les générations

Cette année, un projet phare vient compléter la programmation : la création d'une tête géante de 6 mètres de haut et 8 mètres de large, intitulée « L'Odysée ». Ce projet est l'œuvre du plasticien Fred Martin et s'inscrit dans une démarche participative. Les habitants

de Dax, petits et grands, ont eu l'opportunité de participer à sa conception grâce à des ateliers organisés en janvier. Ces moments de partage ont permis de réaliser 300 masques, et les participants auront l'occasion de voir cette œuvre monumentale prendre forme en péloïde lors du festival. L'objectif est clair : rassembler les générations et créer une ambiance familiale. Tradition et modernité se croisent dans les rues de Dax

Le festival Têtes en l'air ne se contente pas de célébrer le gigantisme. Il mêle aussi habilement les valeurs traditionnelles et les créations contemporaines. En effet, si les géants et les échassiers sont issus de **cultures ancestrales**, ils côtoieront cette année des spectacles plus modernes, mêlant **arts de rue, marionnettes géantes** et **performances musicales**. Cet équilibre entre tradition et innovation est au cœur du festival, qui se veut un lieu de rencontre pour tous. Que tu sois jeune ou moins jeune, tu trouveras forcément un spectacle qui te correspond. Tout est fait pour que l'événement soit accessible et inclusif, avec une attention particulière portée à l'intergénérationnel.

Un événement gratuit et accessible à tous

Avec un budget ambitieux de **115 000 euros**, Dax entend faire de ce festival un rendez-vous majeur de son calendrier culturel. Et la bonne nouvelle, c'est que **tout est entièrement gratuit** ! Le festival Têtes en l'air s'impose ainsi comme un événement incontournable du printemps, accessible à tous, sans exception.

La grande parade carnavalesque : un moment festif et coloré



Le **samedi**, à **16 h 30**, ne manque pas la grande parade carnavalesque sur le thème du « **Carnaval des animaux** ». Ce sera l'occasion idéale pour sortir ton costume le plus original, que ce soit celui d'une créature sauvage ou d'un instrument de musique géant. La parade promet d'être une explosion de couleurs et de créativité dans les rues de Dax.

Alors, prêt à t'envoler avec **Têtes en l'air** et à vivre une expérience unique du **21 au 23 mars** ? Plus d'infos et le [programme complet](#) sont à retrouver sur le site de la ville de Dax.

Avec le festival "Têtes en l'air", nous avons pour ambition de proposer un nouvel événement familial entièrement gratuit, qui allie tradition et modernité.

Martine Dedieu Adjointe au maire en charge de la culture et de l'animation

Redynamiser le carnaval

Avec ce festival, « il s'agit de redynamiser le carnaval et de fêter le retour du printemps d'une manière originale et festive », explique **Martine Dedieu**, adjointe au maire en charge de la culture et de l'animation. L'un des moments phares pourrait être la construction d'une **structure monumentale** en carton représentant un château fort. Cette animation sera conduite par l'artiste Olivier Grossetête [qui accompagnera toutes les bonnes volontés en amont du festival](#).

Autre moment, la partie musicale avec pas moins de 60 musiciens présents. À noter également la participation de 32 artistes de rues venus de France et d'Espagne dont vous pourrez admirer les spectacles au sein du square de la mairie où sera installé un espace festival.

Dax : pour sa deuxième édition, le festival Têtes en l'air prend de la hauteur



En 2024, la première édition du festival Têtes en l'air avait rassemblé plus de 20 000 visiteurs. © Crédit photo : Archives Nathalie Guironnet

Du 21 au 23 mars, Dax vibrera au rythme du festival Têtes en l'air. Géants spectaculaires, échassiers landais et marionnettes animeront les rues pour une deuxième édition placée sous le signe du gigantisme et de la créativité

Trente géants de plusieurs mètres de haut, six grosses têtes de plusieurs mètres de large et des spectacles de rue accompagnés d'une soixantaine de musiciens vont battre le pavé dacquois. C'est le retour tant attendu du festival Têtes en l'air. Une affiche occupant la moitié de la façade est arborée sur la mairie de Dax. Elle annonce les festivités qui se dérouleront dans les rues centrales de la cité thermale du 21 au 23 mars 2025. Cette seconde édition s'ouvrira avec le spectacle concocté par la compagnie Kilika, le vendredi 21 mars, à 19 h 30.

« Des événements inédits »

Après le succès de la première édition du 22 au 24 mars 2024, qui a rassemblé « plus de 20 000 visiteurs » selon la mairie, la ville de Dax et l'office intercommunal de tourisme et du thermalisme souhaitent proposer un événement original. « Nous voulons faire quelque chose d'inédit, l'objectif est d'amener de la nouveauté chaque année », explique Martine Dedieu, première adjointe au maire.

Bien que les racines de ce festival reposent sur la thématique du gigantisme, de la marionnette et de la verticalité, cette année, un spectacle est particulièrement attendu, celui du samedi 22 mars à 18 heures. Élaborés par la Fédération des groupes folkloriques landais, 100 échassiers déambuleront sur l'esplanade Goussebaire-Dupin pour offrir une performance de taille. « Mais surprise, on n'en dit pas trop », ajoute l'élue.

Un autre projet phare de l'édition 2025 : la création d'une tête géante de 6 mètres de haut et 8 mètres de large, intitulée « L'Odysée ». Cette initiative du plasticien Fred Martin est soutenue par des ateliers participatifs, organisés du 14 au 17 janvier dernier, qui ont permis la conception de 300 masques. Ce projet implique la population sur plusieurs semaines, de la petite enfance aux personnes âgées. Le public est invité à construire la tête géante en péloïde de Dax les 21 et 22 mars. « L'objectif est de rassembler les gens, de faire un festival familial et de créer quelque chose d'intergénérationnel. C'est ça qui est génial sur un territoire », expose Arnaud Ledru, chef du service culture et patrimoine historique à la ville de Dax.

Entre valeurs traditionnelles et modernité

Pour rassembler les jeunes et les moins jeunes, quoi de mieux que de mêler tradition et nouveauté ? C'est en tout cas ce qu'envisage la municipalité. Durant tout le week-end, géants et échassiers, symboles ancestraux des cultures landaises, belges et espagnoles, perpétueront un savoir-faire et un patrimoine immatériel. À leurs côtés, des créations contemporaines comme des spectacles mêlant arts de rue, marionnettes géantes et performances musicales viendront apporter une touche de modernité.

Dax se transformera en un véritable terrain de jeu artistique. Un pari ambitieux de 115 000 euros pour faire le pont entre les générations. « On veut que la ville se transforme en village festival, que ce soit accessible à tous », insiste Martine Dedieu. Entièrement gratuit, le festival Têtes en l'air s'impose déjà comme un événement phare du printemps dacquois.

Sur le thème du « Carnaval des animaux », la grande parade carnavalesque donne rendez-vous le samedi 22 mars à 16 h 30. Pour l'occasion, les déguisements de créatures sauvages et d'instruments de musique sont les bienvenus. Le programme complet à retrouver sur dax.fr/evenement/festival-tetes-en-lair/

A 2E ÉDITION DU FESTIVAL TÊTES EN L'AIR

PARADE CARNAVALESQUE, ŒUVRE COLLECTIVE MONUMENTALE, SPECTACLES DE RUE



En 2024, pour sa 1ère édition, le festival Têtes en l'Air a attiré plus de 20 000 personnes.

Fort de son succès populaire l'an passé, le festival Têtes en l'air revient en 2025. Du vendredi 21 mars au dimanche 23 mars, « toute la ville va bouger et aura de l'animation » a prévenu Martine Dedieu, première adjointe de la ville de Dax en charge de la culture, de l'animation, du tourisme et du thermalisme. La Ville de Dax et l'Office Intercommunal de Tourisme et du Thermalisme OITT organisent conjointement cette deuxième édition sur la thématique du gigantisme, de la démesure, de la marionnette et de la verticalité. Les objectifs restent identiques : un festival culturel, festif, familial, intergénérationnel – « Ce côté intergénérationnel est très important pour nous » a insisté Martine Dedieu, et surtout la volonté de rendre cet événement accessible à tous les publics, en proposant des animations diversifiées et gratuites. « Tout le monde est invité et tout est gratuit » a expliqué Martine Dedieu.

Toutefois, « nous souhaitons proposer quelque chose de nouveau et d'unique à chaque édition. » a déclaré Martine Dedieu. En 2025, 100 échassiers des Landes participeront à la fête et enrichiront la parade en offrant une performance associant modernité et tradition.

L'odyssée, le projet phare de l'édition 2025

Cette année, le festival accueille le plasticien Fred Martin et la compagnie Lez'arts Vers, avec un projet d'envergure intitulé « L'Odyssée » et la création d'une tête géante de 6m de hauteur, 8m de largeur et 8m de profondeur. Du 15 au 19 mars, le public sera invité à construire une tête monumentale avec du péloïde de Dax (matière naturelle avec la terre et la boue qui seront mis en avant cette année), en piétinant de la terre et en participant à la construction, dans le cadre de chantiers participatifs encadrés par Fred Martin. Des visites libres de l'œuvre seront possibles les 21 et 22 mars, avant que les 300 masques fabriqués du 13 au 17 janvier dernier tombent le dimanche 23 mars.

L'ouverture du festival se déroulera sur le parvis de la mairie vendredi 21 mars à partir de 19 h 30 avec un spectacle à part entière, très fort et très rythmé imaginé par la compagnie Kilika.

En cas de pluie, des solutions de repli sont envisagées sous le carreau des Halles, place des Carmes, sous le préau de l'école Sully et au théâtre de l'Atrium.

Le budget de l'événement est de 115 000€, soit 5 000€ de moins qu'en 2024, 80 000€ à la charge de la Ville de Dax et 35 000€ à celle de l'OITT.

Nous reviendrons plus en détail dans les prochaines semaines sur le programme de la manifestation.

Pour plus d'informations : <https://www.dax.fr/evenement/festival-tetes-en-lair/>



Festival Tête en l'Air à Dax : retour du 21 au 23 mars, avec son défilé de géants et de grosses têtes. Cette année, une tête géante de 6 mètres sera fabriquée sur place avec votre participation, les explications de Martine Dedieu, Adjointe à la Culture :

<https://frequencegrandslacs.fr/actu-6100-du-10-03-25-Festival-Tete-en-l-Air-a-Dax---retour-du-21-au-23-mars--avec-son-defile-de-geants-et-de-grosses-tetes--Cette-annee--une-tete-geante-de-6-metres-sera-f.html>

DAX

FESTIVAL « TÊTES EN L'AIR »

A RETENIR

La Ville organise, en partenariat avec l'Office intercommunal du tourisme, le festival « Têtes en l'air », du vendredi 21 au dimanche 23 mars.

Cet événement apparaît sous le signe du gigantisme.

Programme :

Vendredi 21 mars à 19 h 30 : spectacle d'ouverture avec Les Géants et Les Grosses Têtes, sur le parvis de la mairie. Spectacle imaginé par la compagnie Kilika

Samedi 22 mars à 16 h 30, en centre-ville : parade carnavalesque avec 30 géants, 6 grosses têtes, 100 échassiers, au son des bandas locales, sur le thème du Carnaval des animaux

Le plasticien Fred Martin et la compagnie Lez'arts Vers seront présents, avec un projet intitulé « L'Odyssée » et la création d'une tête géante de 6 m de hauteur, 8 m de largeur et 8 m de profondeur. La terre, la boue, le péloïde, seront la matière naturelle mise en avant. Pendant le festival, cette œuvre monumentale prend vie et l'Odyssée s'écrit. Visite libre. Spectacles : vendredi à 20 h 30 et samedi à 14 h et à 20 h.

Le dimanche 23 mars, de 14 h à 17 h, restitution des moulages des masques. On pourra récupérer son masque créé lors des baptêmes de terre.

Pour clore le défilé, à 18 h, 100 échassiers vont offrir une performance alliant traditions ancestrales et modernité, sur l'esplanade Yves Goussebaire-Dupin.

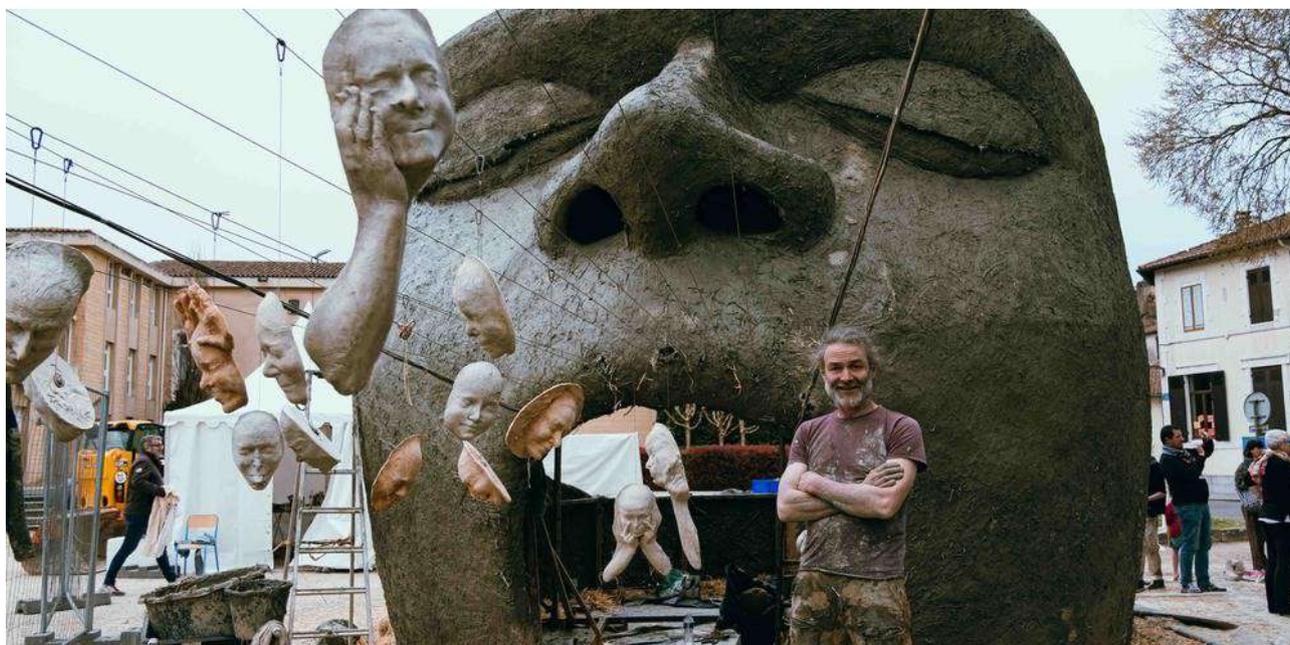
De nombreux spectacles et arts de la rue seront au programme, les samedi 22 et dimanche 23 mars.

Le village du festival se tiendra sur le parvis de la mairie, avec des stands de restauration sucrée et salée, un stand de maquillage, un stand patrimoine (l'histoire des thermes et du péloïde – par le musée de Borda et le service de l'eau).

Tarif : gratuit.

Informations : 05 58 56 80 07 ou culture@dax.fr

« L'idée, c'est vraiment d'associer le public » : une œuvre géante participative pour le festival Têtes en l'air à Dax



Fred Martin devant la tête monumentale confectionnée à base de péloïde, la boue thermique de Dax, et de paille. L'œuvre a été réalisée avec la participation d'enfants et de bénévoles. © Crédit photo : Amaury Dollez

Pendant quatre jours, scolaires et autres volontaires sont venus mettre la main à la pâte pour réaliser cette tête monumentale, qui sera un des lieux d'animation du Festival tête en l'air

« Moi aussi je veux mettre les pieds dans la boue ! » À l'approche de l'œuvre participative géante, immanquable dans le square Max-Moras, devant l'hôtel de ville de Dax, les cris d'agitation des enfants apportent de la jovialité.

Depuis samedi 15 mars et jusqu'au mercredi 19, les Dacquois, adultes et enfants volontaires ainsi que des scolaires, étaient invités à mettre la main à la pâte pour dessiner le visage en torchis, à base de péloïde, la boue thermique de Dax. Une tête géante qui servira ce week-end de théâtre à des animations dans le cadre du festival Têtes en l'air, qui revient pour une deuxième édition.

« Associer le public »

Venus d'Angers et de Lille, les artistes à l'origine du projet avaient posé les bases métalliques vendredi 14 mars, en attendant de créer cette œuvre collaborative de 3 tonnes d'argile. L'appel à volontaires a été bien suivi. Les Dacquois étaient encore nombreux mardi 18 mars à finaliser la grosse tête.



Des enfants accompagnés par une artiste appliquent le torchis appliqué à la tête géante. Amaury Dollez



Les pieds dans la boue thermale de Dax pour préparer le mélange sur la structure métallique. Amaury Dolle

« L'idée, c'est vraiment d'associer le public, qu'il participe à travers plusieurs étapes : mélanger la terre locale, le péloïde, de l'eau et après, on ajoute de la paille pour en faire un torchis, afin d'enduire la tête et de lui faire sa peau. Ce qui permet aux gens de s'impliquer dans le projet et, en même temps, de s'appropriier l'événement », explique Fred Martin, qui avait également réalisé en janvier des masques de terre à partir de visages volontaires.

Cette tête de géant collaborative prendra vie vendredi 21 et samedi 22 mars, avec des performances artistiques. Puis dimanche 23 mars, cet « être » éphémère disparaîtra déjà pour d'autres terres. « C'est comme un chapiteau, on arrive, on fait une représentation, on démonte », illustre Fred Martin. La compagnie mène ce projet, imaginé pour un spectacle à Angers, depuis dix ans à travers le pays.

À Dax, les masques tomberont dans l'après-midi de clôture du festival. Et les habitants qui avaient donné leur visage pour un moulage, aujourd'hui exposé dans le parc, seront invités à venir récupérer leur autre identité.



Les moulages de visages dacquois volontaires sont accrochés dans le parc devant la mairie. Amaury Dollez

En mars 2025 Dax s'envole avec la deuxième édition du Festival "Têtes en l'air" !

Ce n'est pas tous les jours qu'un nouveau festival naît dans les Landes. A Dax est créé cette année "Têtes en l'air" un festival accessible à tous et totalement gratuit autour du gigantisme, de la verticalité, de la marionnette et des arts de la rue.



Avec 30 géants, 6 grosses têtes, 100 échassiers et plus de 60 musiciens, "[Têtes en l'air](#)" déploie une programmation spectaculaire. La ville de Dax devient le théâtre d'un monde de fantaisie où marionnettes, arts de la rue et performances burlesques se côtoient pour offrir un spectacle hors norme.

Des spectacles pour tous les goûts

Les rues de Dax accueilleront des géants venus de Belgique, des Hauts-de-France et d'Espagne, accompagnés par leurs homologues dacquois. Ces figures impressionnantes prendront vie au fil des déambulations et de la grande parade carnavalesque du samedi 22 mars, animée par les bandas locales.

Le programme est riche et varié : du burlesque avec Bill Bloquet et son solo de bilboquet, des marionnettes d'argile avec "Prise de Terre", ou encore le concert festif de Mystère Guinche. Sans oublier des performances loufoques comme "À la fesse foraine", qui promet de grands fous rires.

Une œuvre collective monumentale

L'objectif créatif du festival se traduit aussi par un projet participatif hors normes : la construction d'une tête géante de 6 mètres en boue thermale de Dax. Les visiteurs pourront admirer cette création et assister à sa mise en vie lors de spectacles immersifs tout au long du week-end.

Un final en apothéose avec les échassiers

Pour clore ce festival en beauté, ne manquez pas le spectacle des 100 échassiers le samedi soir et la restitution des masques en argile le dimanche. Un moment de partage et d'émotion qui ancre "Têtes en l'air" comme un rendez-vous incontournable de la culture landaise.

Le programme du festival

Vendredi 21 mars 2025 :

- 10h-18h : L'odyssée (œuvre plasticienne) - Square Max Moras
- 19h30 : Spectacle d'ouverture et présentation des géants - Parvis de l'Hôtel de Ville
- 20h30-22h : L'odyssée (spectacle) - Square Max Moras

Samedi 22 mars 2025 :

- 10h-18h : L'odyssée (visite libre) - Square Max Moras
- 11h : Bill Bloquet (bilboquet burlesque) - Place de la fontaine chaude
- 13h30-16h30 : Ateliers maquillage (carnaval des animaux) - Village festival
- 14h : Bill Bloquet (bilboquet burlesque) - Esplanade du Général de Gaulle
- 15h : Prise de Terre (marionnettes d'argile) - Place du Légionnaire
- 16h30 : Parade carnavalesque des géants et échassiers - Centre-ville
- 18h : Spectacle des 100 échassiers - Carreau des Halles
- 18h30 : Mystère Guinche (concert guinguette chic et festif) - Parvis de l'Hôtel de Ville
- 20h-21h30 : L'odyssée (mise en vie, spectacle) - Square Max Moras

Dimanche 23 mars 2025 :

- 10h-16h : Stand patrimoine (les thermes et le peloïde de Dax) - Village festival
- 10h/13h/15h : À la fesse foraine (jeu forain) - Carreau des Halles
- 10h-16h : Le club des yeux sous l'eau (théâtre de marionnettes) - Carreau des Halles
- 10h-16h : Le petit clapotis du grand large (manège) - Carreau des Halles
- 10h-16h : Museum d'histoires pas naturelles (entre-sort poético-scientifique) - Carreau des Halles
- 10h-16h : Funny Hats (création de chapeaux en papier) - Carreau des Halles
- 11h : Barto Comic Acrobat (humour acrobatique) - Parvis de l'Hôtel de Ville
- 14h-17h : L'odyssée (restitution des masques) - Square Max Moras
- 16h : Humanus Comicus (humour, clown, cirque) - Parvis de l'Hôtel de Ville

En images : le festival Têtes en l'air, à Dax, perturbé par la pluie, une « rencontre avec les géants » improvisée aux halles

Après un lancement bien au sec vendredi 21 mars au soir, la parade des géants de samedi a dû être annulée à cause des intempéries. Une solution de rechange a néanmoins été mise en place sous le carreau des halles, dans une ambiance festive



Les géants montent sur scène pour l'ouverture du festival, vendredi soir, sous la baguette du géant Maurice Ravel sur une mise en scène de la Cie Kilika. © Crédit photo : Isabelle Louvier / SO

Retour en images :

<https://www.sudouest.fr/landes/dax/en-images-le-festival-tetes-en-l-air-a-dax-perturbe-par-la-pluie-une-rencontre-avec-les-geants-improvissee-aux-halles-23739413.php>

LIENS MEDIAS

FREQUENCE GRANDS LACS – 10/03/2025

<https://frequencegrandslacs.fr/actu-6100-du-10-03-25-Festival-Tete-en-l-Air-a-Dax---retour-du-21-au-23-mars--avec-son-defile-de-geants-et-de-grosses-tetes--Cette-annee--une-tete-geante-de-6-metres-sera-f.html>

SUD OUEST – 24/03/2025

<https://www.sudouest.fr/landes/dax/en-images-le-festival-tetes-en-l-air-a-dax-perturbe-par-la-pluie-une-rencontre-avec-les-geants-improvisee-aux-halles-23739413.php>

AGENDAS

JDS – 11/03/2025

https://www.jds.fr/dax/manifestations/carnaval/festival-tetes-en-l-air-tete-monumentale-852083_A

TOURISME-LANDES - 22/03/2025

<https://www-tourismelandes-com.webpkgcache.com/doc/-/s/www.tourismelandes.com/agenda/festival-tetes-en-lair-fmaaqu040v50xtd/>

CULTURIUS - 22/03/2025

<https://culturius.com/fr/events/64ef8ffe-0aae-4b7e-b642-216dff0ad0a7/festival-tetes-en-lair-spectacles-arts-de-rue>

XLANDES INFO.FR

<https://www.xlandes-info.fr/evenements/evenement/festival-tetes-en-lair>

YOU TUBE

ERRALMUZIDANTZA

<https://www.youtube.com/watch?v=k89W7ZXKS3I>